



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Belli, M. L., & Rooney, B. (2011). *Directors Tell the Story* . Waltham, MA: Focal Press.
- Dancyger, K. (2006). *The Director's Idea: The Path to Great Directing*. Burlington, MA: Focal Press.
- Dennis, F. G. (2008). *Bekerja Sebagai Sutradara*. Jakarta: PT PENERBIT ERLANGGA MAHAMERU.
- Irving, D. K., & Rea, P. W. (2006). *Producing and Directing the Short Film and Video 3rd Ed.*. Burlington: Focal Press.
- Jamison, T. G. (2005). *The Six Principles of Service Excellence*. Bloomington, Indiana: AuthorHouse.
- Long, B., & Schenk, S. (2000). *Digital Filmmaking Handbook*. Massachusetts : Jenifer Niles.
- Mercado, G. (2019). *The Filmmaker's Eye*. Burlington, MA: Focal Press.
- Newth, T. V. (2013). *The Ad-Makers*. Burlington, MA: The Ad-Makers.
- O'Neill, J. R. (2009). *Movie Director*. Chicago: Cherry Lake Pub.
- Rabiger, M., & Cherrier, M. H. (2013). *Directing: Film Techniques and Aesthetics*. Burlington, MA: Focal Press.
- Sweetow, S. (2011). *Corporate Video Production* . Burlington, MA: Elsevier Inc.
- Thompson, R., & Bowen, C. J. (2009). *Grammar of the Shot, 2nd Ed*. Burlington, MA: Focal Press